

A Transgenre Tale  
from the cross-dressing Abbot François-Timoléon  
de Choisy (1644-1724) and the celebration of 17th-transcriptions  
for the harpsichord in France

Lecture Recital by  
**Dr. Heidi J. Tsai**  
Organ Hall | April 12, 2022 | 7:30 p.m.

Jacques-Champion de Chambonnières (1601-1672)

- Pavane : L'entretien des Dieux

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) / Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)

- Les démons, l'air de ballet (Thésée)
- Les sourdines de Renaud (Armide)
- Chaconne de Phaéton

René Mesangeau (Mézangeot) (1567-1638) / J-H. d'Anglebert

- Sarabande de Mesangeau

Louis de Caix d'Hervelois (1677-1759) / arr. Heidi Tsai (1970- )

- Plainte in C Major

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

- Prelude in G Major

Antoine Forqueray (1681-1757) / Jean Baptiste Forqueray (1699-1782)

- La Marella
- Sarabande d'aubonne
- La Saincy
- Le carillon de Passy
- La Latour

François Couperin (1688-1733)

- La Régente ou la Minerve
- Musette de Choisy
- Musette de Taverny