

ASU Chamber Orchestra

Don Giovanni K. 527: Overture (1787)..... Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Christiano Rodrigues, *concertmaster*

El amor brujo: Ballet Suite (1914-1915; 1916) Manuel de Falla
(1876-1946)

Stephanie Weiss, *mezzo-soprano*

- I. Introducción y escena
- II. En la cueva (La noche)
- III. Canción del amor dolido
- IV. El aparecido
- V. Danza del terror
- VI. El círculo mágico (Romance del pescador)
- VII. A medianoche (Los sortilegios)
- VIII. Danza ritual del fuego (para ahuyentar los malos espíritus)
- IX. Escena
- X. Canción del fuego fatuo
- XI. Pantomima
- XII. Danza del juego de amor
- XIII. Final (Las campanas del amanecer)

INTERMISSION

Symphony No. 5 in C minor, Op. 67 (1808)..... Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- I. Allegro con brio
- II. Andante con moto
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Allegro