



Arizona State University

School of Music

DOCTORAL RECITAL SERIES

JANET PIERCE

PIANO

KATZIN CONCERT HALL
Friday, October 1, 1999 • 7:30 p.m.



PROGRAM

Kreisleriana, Op. 54

Robert Schumann

1. Äusserst bewegt
2. Sehr innig und nicht zu rasch,
Intermezzo I, Erstes Tempo,
Intermezzo II, Langsamer, Erstes Tempo
3. Sehr aufgeregt, Etwas Langsamer, Erstes Tempo
4. Sehr langsam, Bewegter, Erstes Tempo
5. Sehr lehaft
6. Sehr langsam, Etwas bewegter, Erstes Tempo
7. Sehr rasch, Etwas Langsamer
8. Schnell und spielend

Préludes, Bk. 1

Claude Debussy

Les sons et les parfumes tournent dans
l'air du soir
Les collines d'anacapri

Etude, No. 8

Pour Les agréments

****There will be a 10-minute intermission****

Trois Pièces

Francis Poulenc

Pastorale
Hymne
Toccata

Klavier-Sonata

Almeida Prado

- I. Preludio
- II. Allegro con fuoco
- III. Interludio
- IV. Scherzo
- V. Posludio

* * * * *

This recital is given in partial fulfillment of the performance requirements
for the degree Doctor of Musical Arts in solo performance.

Janet Pierce is a student of Caio Pagano.

Performance Events Staff Manager
Paul W. Estes

Assistant Performance Events Staff Manager
Gary Quamme

Performance Events Staff
Andrey Astaiza, Steve Aubuchon
Jennifer Cook, Christie Diershaw
Jennifer Mills, Jessica Wood



ARIZONA STATE UNIVERSITY

College of Fine Arts

School of Music

Main Campus, P.O. Box 870405, Tempe, AZ 85287-0405

EVENTS HOTLINE
CALL 965-TUNE (965-8863)