

Frank Wallace

Tapestry

ancient and modern music for
guitar, vihuela, and baritone

Fünf Kleine Stücke (2017)

Frank A. Wallace, b. 1952

- I. Sequenz I
- II. Basel, 1298
- III. Lindenberg, 2017
- IV. Durch den Rhein
- V. Sequenz II

Tan buen ganadico

Juan del Encina, *Cancionero de Palacio*, c. 1500

Niña erguideme

Alonso, *Cancionero de Palacio*, c. 1500

Fantasia #8

Luys de Milán, *El Maestro*, 1536

Por ásperos caminos

Alonso de Mudarra, *Tres Libros de Música*, 1546

Desposósete

Anrriquez de Valderrábano, *Silva de Sirenas*, 1545

Isabel

Alonso de Mudarra, 1546

Fantasia

Luys de Narváez, *Delphin de Música*, 1538

Fantasia #1

Luys de Narváez, 1538

I have loved

Frank A. Wallace

Como puedo yo vivir

Anrriquez de Valderrábano

A donde tienes las mientes

Anonymous, *Cancionero de Palacio*, c. 1500

Fantasia #10

Luys de Narváez

De los alamos vengo Madre

Juan Vásquez/Fuenllana, 1554

intermission

Timid Nightingale (2017)

Frank A. Wallace, b. 1952

- I. The sweet voice sings
- II. If I forget to love
- III. Garden and grove
- IV. A joy that rises

Romanza

Johann Kaspar Mertz, 1806-1956

La Ideal, Romanza sin Palabras #2

Julio Sagreras, 1879-1942

Prelude #1

Heitor Villa-Lobos, 1887- 1959

from West Side Story

Leonard Bernstein, 1918-1990

Something's Coming
America

(arr. F. Wallace)