

Herberger College
of Fine Arts

School of Music
AT ARIZONA STATE UNIVERSITY

DOCTORAL RECITAL SERIES

ROBERT MILLS

PIANO

WITH

DIANE GARDINER, SOPRANO

HEIDI YOST, SOPRANO

RECITAL HALL

Monday, April 26, 2004 • 7:30 p.m.

ASU

PROGRAM

Das Marienleben, Op. 27 (1923)

Paul Hindemith (1895-1963)
[Rainer Maria Rilke]

- I. Geburt Mariä
- II. Darstellung Mariä im Tempel
- III. Mariä Verkündigung
- IV. Mariä Heimsuchung
- V. Argwohn Josephs
- VI. Verkündigung über den Hirten
- VII. Geburt Christi
- VIII. Rast auf der Flucht nach Ägypten

There will be a 10-minute intermission

- IX. Vor der Hochzeit zu Kana
- X. Vor der Passion
- XI. Pietà
- XII. Stillung Mariä mit dem Auferstandenen
- XIII. Vom Tode Mariä I
- XIV. Vom Tode Mariä II (Thema mit Variationen)
- XV. Vom Tode Mariä III

* * * * *

This recital is given in partial fulfillment of the performance requirements for the degree Doctor of Musical Arts in piano accompanying. Robert Mills is a student of Eckart Sellheim.

In respect for the performers and those audience members around you, please turn all beepers, cell phones, watches to their silent mode. Thank you.

Performance Events Staff Manager

Paul W. Estes

Performance Events Staff

Mark Adamcin, Marisin Alzamora, Steven Heitlinger

Sean Campbell, Eric Gewirtz, Erik Hasselquist,

Rebecca Jolly, Elany Mejia, Michael Sample

Ian Stuart, Chase Cornett



ARIZONA STATE UNIVERSITY

THE KATHERINE K. HERBERGER COLLEGE OF FINE ARTS

School of Music

P.O. Box 870405, Tempe, AZ 85287-0405

480-965-3371 • <http://music.asu.edu>

EVENTS INFORMATION
CALL 480-965-TUNE (480-965-8863)