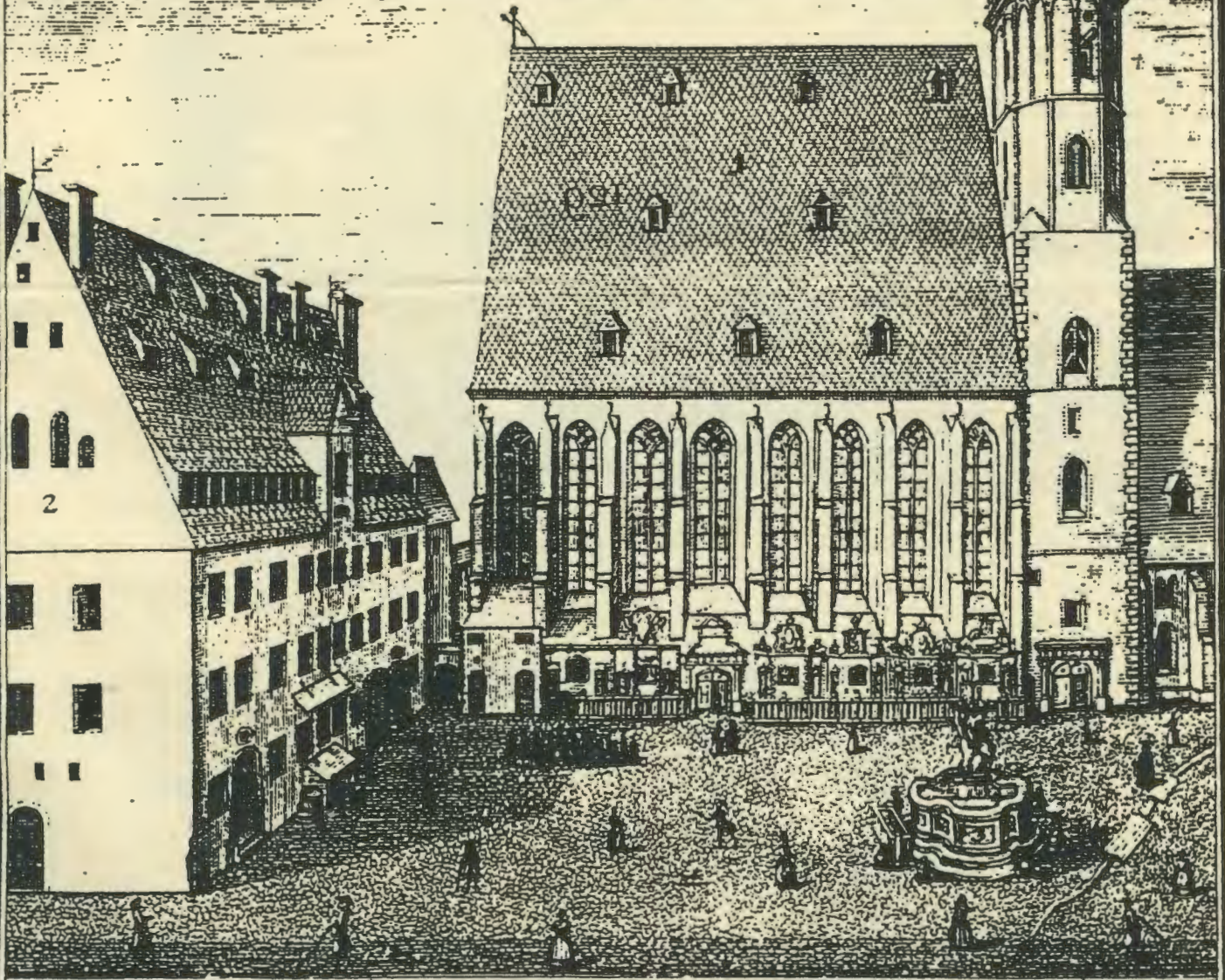


The Life and Times of Johann Sebastian Bach

Kimberly Marshall, organ

with L. Keith Cook as J. S. Bach

Adam J. Zweiback as the Interlocutor



1. Die St. Thomas Kirche, 2. Die Thomas Schule.
3. Der Steinerne Wasser-Kasten.

Fürstliche Residentz-Stadt Weimar



- | | | | |
|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. Fürstliche Residenz | 10. Die alte Kirche | 19. Die alte Kirche | 28. Die alte Kirche |
| 2. Die alte Kirche | 11. Die alte Kirche | 20. Die alte Kirche | 29. Die alte Kirche |
| 3. Die alte Kirche | 12. Die alte Kirche | 21. Die alte Kirche | 30. Die alte Kirche |
| 4. Die alte Kirche | 13. Die alte Kirche | 22. Die alte Kirche | |
| 5. Die alte Kirche | 14. Die alte Kirche | 23. Die alte Kirche | |
| 6. Die alte Kirche | 15. Die alte Kirche | 24. Die alte Kirche | |
| 7. Die alte Kirche | 16. Die alte Kirche | 25. Die alte Kirche | |
| 8. Die alte Kirche | 17. Die alte Kirche | 26. Die alte Kirche | |
| 9. Die alte Kirche | 18. Die alte Kirche | 27. Die alte Kirche | |

ASU Organ Hall October 6, 7:30 pm

The Life and Times of Johann Sebastian Bach

Program

Toccatina in F Major, BWV 540

Ach Herr, mich armer Sunder from the *Neumeister Collection*

Toccatina in C Major, BWV 564 (beginning with Pedal solo)

from the *Arnstadt Congregational Chorales*
Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 722

Prelude in D Major, BWV 532 (opening)

Toccatina in D minor, BWV 565

Canzona in D Minor, BWV 588

Fantasy in C Minor, BWV 562

Concerto I in G Major, BWV 592

[Allegro]
Grave
Presto

after Johann Ernst
(1696-1715)

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 610, from the *Orgelbüchlein*

Nun komm der Heiden Heiland, BWV 660, from the *Leipzig 18 Chorales*

Sonata no. 5 in C Major, BWV 529

Adagio

Fugue in E-flat Major, BWV 552



