



ARIZONA STATE UNIVERSITY

# *School of Music*

DOCTORAL RECITAL SERIES

**MATTHEW LARSON**

**PIANO ACCOMPANYING**

Kara Marina Lund, soprano  
Tracy Wise, tenor

**RECITAL HALL**

**Sunday, February 1, 1997 • 5:00 p.m.**

PROGRAM

Two Song Cycles of Robert Schumann  
1810-1856

Liederkreis, Op. 39 (Joseph von Eichendorff)

In der Fremde  
Intermezzo  
Waldesgespräch  
Die Stille  
Mondnacht  
Schöne Fremde  
Auf einer Burg  
In der Fremde  
Wehmut  
Zwielicht  
In Walde  
Frühlingsnacht

*Kara Marina Lund, soprano*

*\*\*There will be a 10-minute intermission\*\**

Dichterliebe, Op. 48 (Heinrich Heine)

Im wunderschönen Monat Mai  
Aus meinen Tränen spriessen  
Die Rose, die Lilie, die Taube  
Wenn ich in deine Augen seh'  
Ich will meine Seele tauchen  
Im Rhein, im heiligen Strome  
Ich grolle nicht  
Und wüssten's die Blumen  
Das ist ein Flöten und Geigen  
Hör ich ein Liedchen klingen  
Ein Jüngling liebt ein Mädchen  
Am leuchtenden Sommermorgen  
Ich hab'im Traum geweinet  
Allnächtlich im Traume  
Aus alten Märchen  
Die alten, bösen Lieder

\* \* \* \* \*

This recital is given in partial fulfillment of the performance requirements  
for the degree Doctor of Musical Arts in piano accompanying performance.  
Matthew Larson is a student of Eckart Sellheim.

**Performance Events Staff Manager**

Paul W. Estes

**Assistant Performance Events Staff Manager**

Gary Quamme

**Performance Events Staff**

Steve Andersen

Steven Davidson

Jonathan Hendryx

Burke Lokey

Jessica Millar

Jennifer Mills

Bert Six

Jessica Wood



**EVENTS HOTLINE call**

**965-TUNE (965-8863)**

School of Music ✧ Arizona State University  
Tempe, Arizona 85287-0405 ✧ (602) 965-3371