

Dedicaçe

for viola and piano

James DeMars
1996

for J. P.

lentamente ♩ = 48-52

pno. cues
f mp
3
3
3
8-2
5-2
4
f
9 **9** *sempre espressivo*
solo
mp
15
21 **21**
cresc. poco a poco
25
f
28 **28** *piu mosso e quasi ritmico*
pno. cues
f
mp
34 **36** *risoluto e cantabile*
solo
p
mf
40 **42**
46 **49** *piu mosso*

